

CONSULADO GENERAL DE LOS ESTADOS UNIDOS
MATAMOROS, MÉXICO

"Iniciamos este proyecto con la visión de un nuevo Consulado en Matamoros que beneficie a nuestros visitantes, favorezca la cooperación, incorpore nuestras normas de adaptación y de seguridad en las instalaciones, refleje nuestros valores de sinceridad y transparencia, y que esté en armonía con el medio ambiente local. Richärd+Bauer y el equipo de B.L. Harbert Design-Build transformó ese diseño en una realidad que representa innovación y resiliencia ecológica, poniendo especial atención en la experiencia del visitante".
Tad Davis, Director, Agencia de Operaciones de Inmuebles en el Exterior (OBO, por sus siglas en inglés).





Un compromiso renovado a una relación de varios años



La presencia consular de los Estados Unidos en Matamoros data de los primeros tiempos de la Primera República Mexicana (1826), convirtiéndose en el Consulado de funcionamiento ininterrumpido más antiguo de México. El nuevo Consulado General es una confirmación de los más de 200 años de amistad y compromiso entre ambos países.

Matamoros, en el estado de Tamaulipas, se sitúa del otro lado del Río Grande (también conocido como Río Bravo) desde Brownsville, Texas y es un importante punto de ingreso a los Estados Unidos desde México. Durante la Guerra Civil Americana, fue uno de los puertos comerciales más importantes de la región. Hoy en día, la fortaleza de su economía regional se basa en el flujo de personas y en los bienes y servicios que se llevan a cabo a través de la frontera. El Consulado General es uno de los nueve consulados existentes en México y asiste a más de 70.000 personas por año, desde ciudadanos estadounidenses que residen y trabajan en México hasta trabajadores de temporada que solicitan visas temporales para viajar a los Estados Unidos.

Anterior: Vista este hacia el Río Grande, frontera natural entre los Estados Unidos y México.
Opuesto: El nuevo complejo del consulado, emplazado sobre la Av. Álvaro Obregón, dentro del Parque Olímpico.

El nuevo Consulado General representa la próxima etapa de esta larga relación y se diseñó con el objetivo de cumplir con las evolucionadas normas de seguridad de los edificios diplomáticos, al tiempo de convertirse en una pieza activa y receptiva en el vecindario y la ciudad. Al lograrlo, la Agencia de Operaciones de Inmuebles en el Exterior del Departamento de Estado, puede perpetuar su compromiso de crear nuevas instalaciones diplomáticas que sean seguras, resilientes y sensibles al medio ambiente local.

El Consulado General, aún en período de construcción, está convirtiéndose en un emblema del vecindario y de toda la ciudad. En los últimos años, Matamoros luchó contra problemas de inseguridad pública y sus calles, alguna vez llenas de vida, se vaciaron de clientes y peatones. Según Karla Obregón, de la Oficina de Asuntos Públicos del Consulado General, varios restaurantes nuevos y un hotel están abriendo sus puertas en el área y puede verse más gente caminando, montando en bicicleta y disfrutando del parque y sus alrededores. La ciudad también creó una nueva avenida. Con todo ello, existe un optimismo palpable sobre la nueva sensación de seguridad en las calles y la oportunidad de crecimiento económico y de nuevos negocios que puedan crecer en torno a la presencia permanente del Consulado General sobre la Avenida Álvaro Obregón.

"Mientras esperamos el inicio de un nuevo y emocionante capítulo en la vida del Consulado, es imposible no reflexionar sobre la larga relación que la ciudad de Matamoros y la gente de Tamaulipas comparte con el Consulado de los Estados Unidos en Matamoros desde que abrió sus puertas a principios del siglo XIX. El Consulado General estuvo presente en algunos de los eventos más importantes que moldearon a esta ciudad, y estará aquí para compartir muchos más".
Neda Brown, Cónsul General

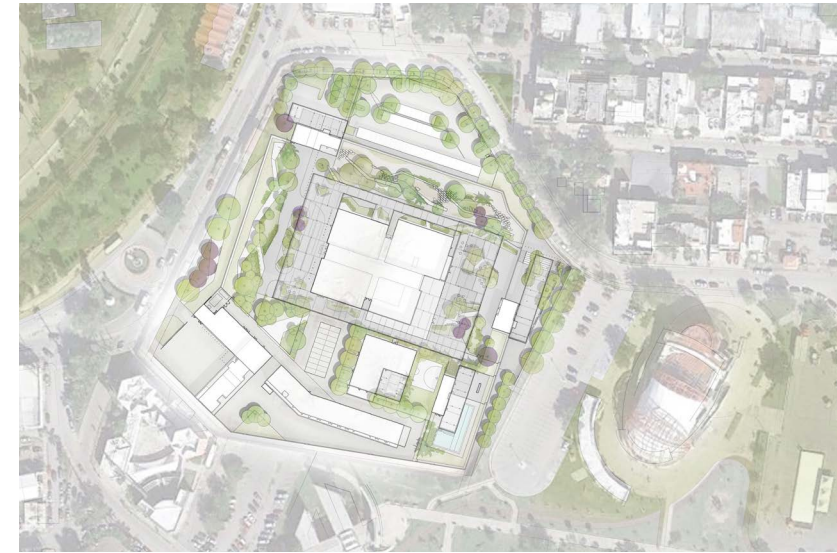


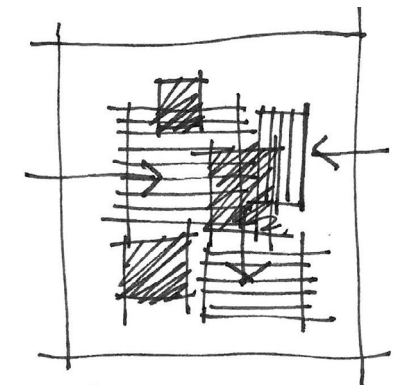


Ciudades vecinas: Matamoros y Brownsville

Juntas, las ciudades vecinas de Matamoros y Brownsville forman el núcleo de una región metropolitana de más de 1,3 millones de personas y, a pesar de que la frontera entre ellas es considerable, los lazos que las unen también son fuertes. Es habitual ver residentes cruzar de un lado al otro de la frontera y no es raro vivir en una ciudad y hacer negocios, visitar o incluso estudiar en la otra. Desde la década de 1930, ambas ciudades celebran en conjunto un festival anual llamado Charro Days, en el que se homenajea a la cultura y al patrimonio compartidos. El mismo comienza en el Puente Gateway International, uno de los dos puentes que conectan Matamoros y Brownsville.

El nuevo Consulado General se encuentra próximo al centro de la ciudad, entre dos puentes internacionales, y al lado del Parque Olímpico, el principal parque público de la ciudad. La entrada consular o pública desemboca en el parque, creando una sensación de apertura y acogimiento hacia el vecindario. La entrada diplomática al Consulado General se encuentra sobre la Avenida Álvaro Obregón y conduce a un amplio y sombreado hall de entrada externo. Una galería central une los tres niveles de áreas de trabajo que se impregnan de luz natural gracias a sus ventanas de estilo claristorio. Una escalera central de metal perforado conecta los tres niveles, compuestos por áreas de trabajo diseñadas con un concepto abierto para albergar a más de 100 empleados diplomáticos, así como por una variedad de áreas para conferencias y oficinas privadas.





Representando a los Estados Unidos de América

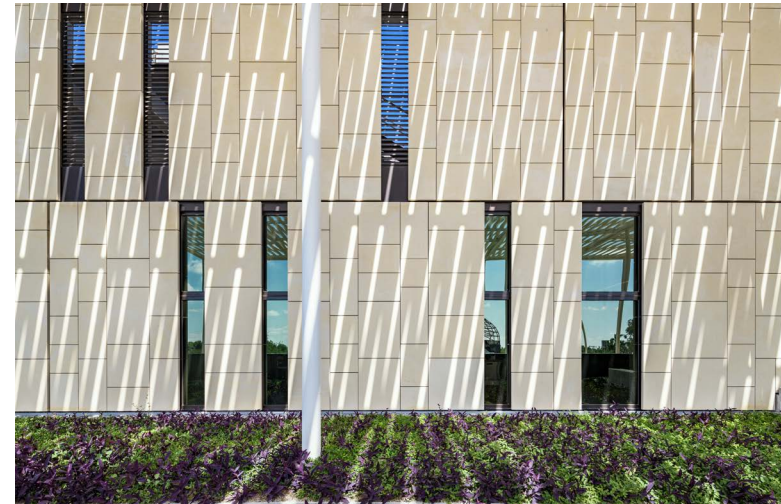
Todo arquitecto que diseñe un nuevo proyecto para la OBO, se enfrenta al desafío principal de equilibrar las necesidades programáticas específicas del personal diplomático y la de los visitantes con el cumplimiento de las estrictas normas de seguridad, así como conectar al edificio con su ambiente y comunidad y, al mismo tiempo, representar a los Estados Unidos.

El equipo de Richärd+Bauer encontró el concepto unificador que buscaba en la latilla, que es una estructura para dar sombra, común en toda la región. Históricamente, estaban hechas de mezquite y saguaro, pero más allá del material, proporcionan una mezcla agradable entre la luz nítida del sol y la fresca oscuridad del espacio interior. En el Consulado General de Matamoros, la latilla tiene un propósito similar, extendiéndose sobre las plazas de ingreso y partes del edificio para brindar una agradable sombra, uniendo los espacios del jardín exterior con los edificios del complejo. Se trata de un estilo arquitectónico que es compartido por las dos culturas y también unifica el complejo en sí mismo.

"Comenzamos buscando el lenguaje común de la arquitectura que pudiera expresar el conjunto de valores y experiencias compartidas por personas de los Estados Unidos y de México. En este contexto, el sol fue la respuesta: buscar sombra es una experiencia unificadora única, porque todos la buscamos en este tipo de clima".

Jim Richärd, Director, Richärd+Bauer

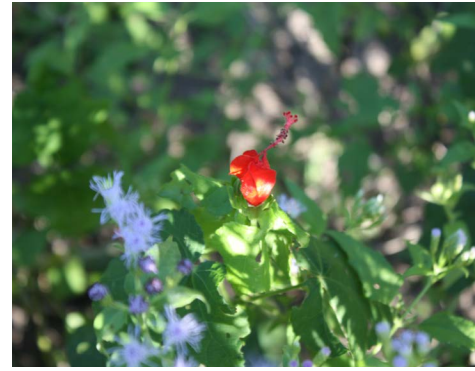




La latilla hace eco visual de las entradas con columnas de los edificios gubernamentales tradicionales de Bellas Artes, y eso resonó en Richárd. “Cuando diseñamos la fachada, nos vino a la mente el ritmo y la geometría de las columnas de los edificios cívicos de los Estados Unidos. Se lo puede ver como una reinterpretación del enfoque clasicista de la arquitectura cívica”.

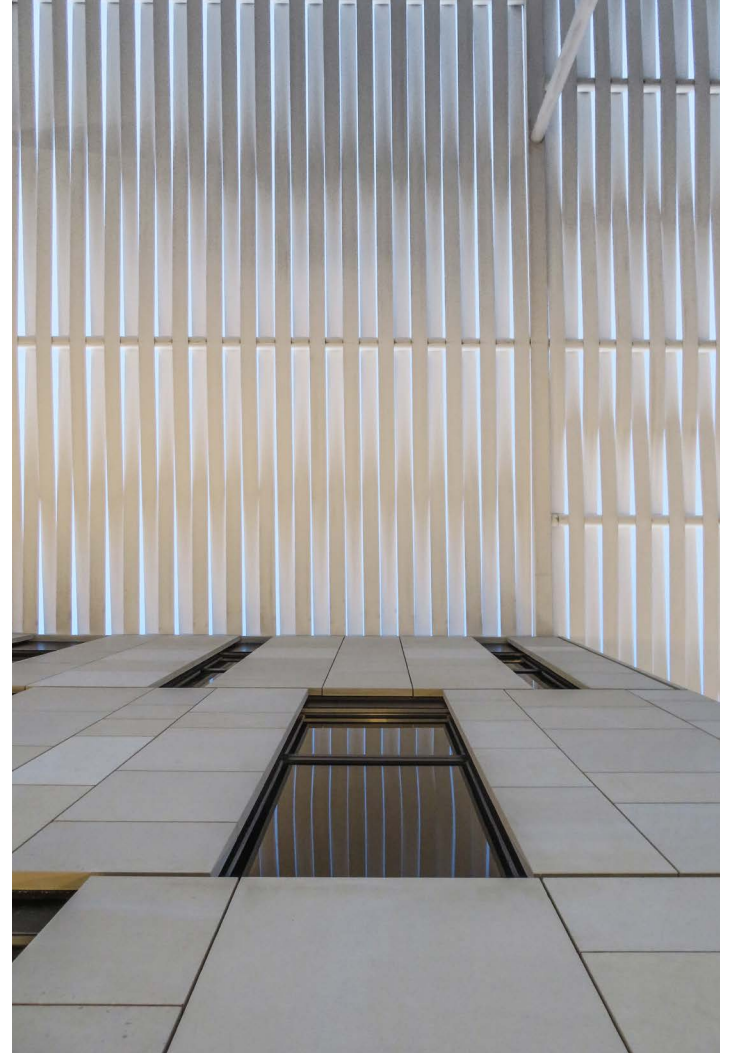
Imágenes: La expansiva latilla brinda sombra receptiva y permeable tanto a la entrada principal como a los jardines del consulado.

*"Los proyectos con este nivel de complejidad son muy difíciles de llevar a cabo, pero gracias a la maravillosa colaboración de todos los miembros del equipo se logró el nivel de calidad que todos queríamos y que era necesario. Tal colaboración fue un factor importantísimo en el éxito del proyecto".
Jim Richärd, Director, Richärd+Bauer*



Sostenibilidad

Para la OBO, después de la seguridad, la sustentabilidad y la administración son los dos aspectos más importantes a considerar en cualquier nuevo edificio diplomático, siendo éstas las características principales del Consulado General de Matamoros. El proyecto obtuvo el estado LEED Gold y se completó antes de lo previsto y por debajo del presupuesto. La estructura y los paneles de tela de PTFE de la latilla también desempeñan un papel importante en el rendimiento y la resiliencia del proyecto ya que reducen la captación del sol y la cantidad de energía necesaria para enfriar los edificios, mientras que permiten que el calor que sube desde abajo atraviese el tejido abierto de los paneles. En el lado norte del complejo, el dosel no se extiende sobre el edificio, permitiendo una entrada de luz natural disipada en las áreas de trabajo, sin aumentar significativamente la captación solar.



Imágenes: Respuesta al medio ambiente; estrategias de gestión del agua que promueven el hábitat de las mariposas migratorias; sombra obtenida de la madera y del saguaro de la latilla tradicional.

Imágenes: El lugar fue restaurado con césped y vegetación nativa del paisaje del Río Grande.



El lugar se diseñó cuidadosamente para maximizar la sustentabilidad y la resiliencia a largo plazo de los barrios periféricos. Si bien el clima en Matamoros es, por lo general, cálido y seco, las intensas lluvias de principios del otoño pueden hacer que el Río Grande crezca e inunde las calles de la ciudad. Parte del terreno de 7,6 acres tuvo que elevarse un metro por razones de seguridad, pudiendo agravar el problema de las inundaciones. Para resolver este problema, el sistema de captación de agua y paisajismo se diseñó de manera tal que absorba o capture el 90% de la escorrentía pluvial. En las estaciones más secas, las aguas residuales de los edificios se tratan y luego se utilizan para satisfacer todas las necesidades de riego.

Richärd+Bauer trabajó en estrecha relación con Olin Studio para crear un ambiente acogedor para un tipo de migrante muy diferente: la mariposa monarca. El sitio está sembrado con una variedad de plantas, arbustos y árboles nativos que brindan alimento y hábitat a la mariposa monarca y a otras especies migratorias que nos visitan cada invierno.



"Estoy particularmente orgulloso de las características ecológicas de este nuevo Consulado, que promueve objetivos rigurosos de resiliencia, ahorro de energía y sustentabilidad que apuntan a reducir el impacto ambiental, mientras optimizan el rendimiento del edificio para mejorar la autosuficiencia del campus".

Tad Davis, Director, Agencia de Operaciones de Inmuebles en el Exterior

La experiencia de quien nos visita

Si bien el trabajo diario del Consulado se llevará a cabo en el interior, para muchos miembros del equipo, los espacios al aire libre son igual de importantes en cuanto al mensaje que envían a la comunidad en general, que es el de recibimiento y acogida.

"Nuestras nuevas instalaciones no sólo optimizarán la vivencia del ciudadano de los EE.UU. y de quien solicite una visa en el Consulado, sino que también nos permitirá fortalecer nuestro compromiso diplomático y comunitario con los funcionarios del gobierno y con la gente de Tamaulipas, mientras buscamos otras formas de continuar avanzando en nuestros objetivos e intereses en común".
Neda Brown, Cónsul General





Al ubicar la entrada consular (la que usará el solicitante) frente al Parque Olímpico, pudieron dotarla de la misma sensación de acogida y respeto que brinda la entrada diplomática más formal ubicada del otro lado del complejo. Al llegar del parque, los visitantes ingresan a las grandes plazas dotadas de plantas y de sombra, pudiendo descansar allí mientras esperan sus citas.



El Consulado General de Matamoros es uno de los más concurridos de México y recibe a una gran cantidad de personas que solicitan permisos de trabajo temporales, a menudo en grandes grupos que planifican trabajar para el mismo empleador con sede en los Estados Unidos. Estos grupos llegan en autobuses, a veces de hasta 120 personas a la vez, por lo que la naturaleza espaciosa y flexible de la plaza hace que el proceso sea más ágil y cómodo para todos. Los edificios del Consulado están revestidos de piedra caliza de coral local que se usó en edificios cívicos durante décadas en ambos lados de la frontera.



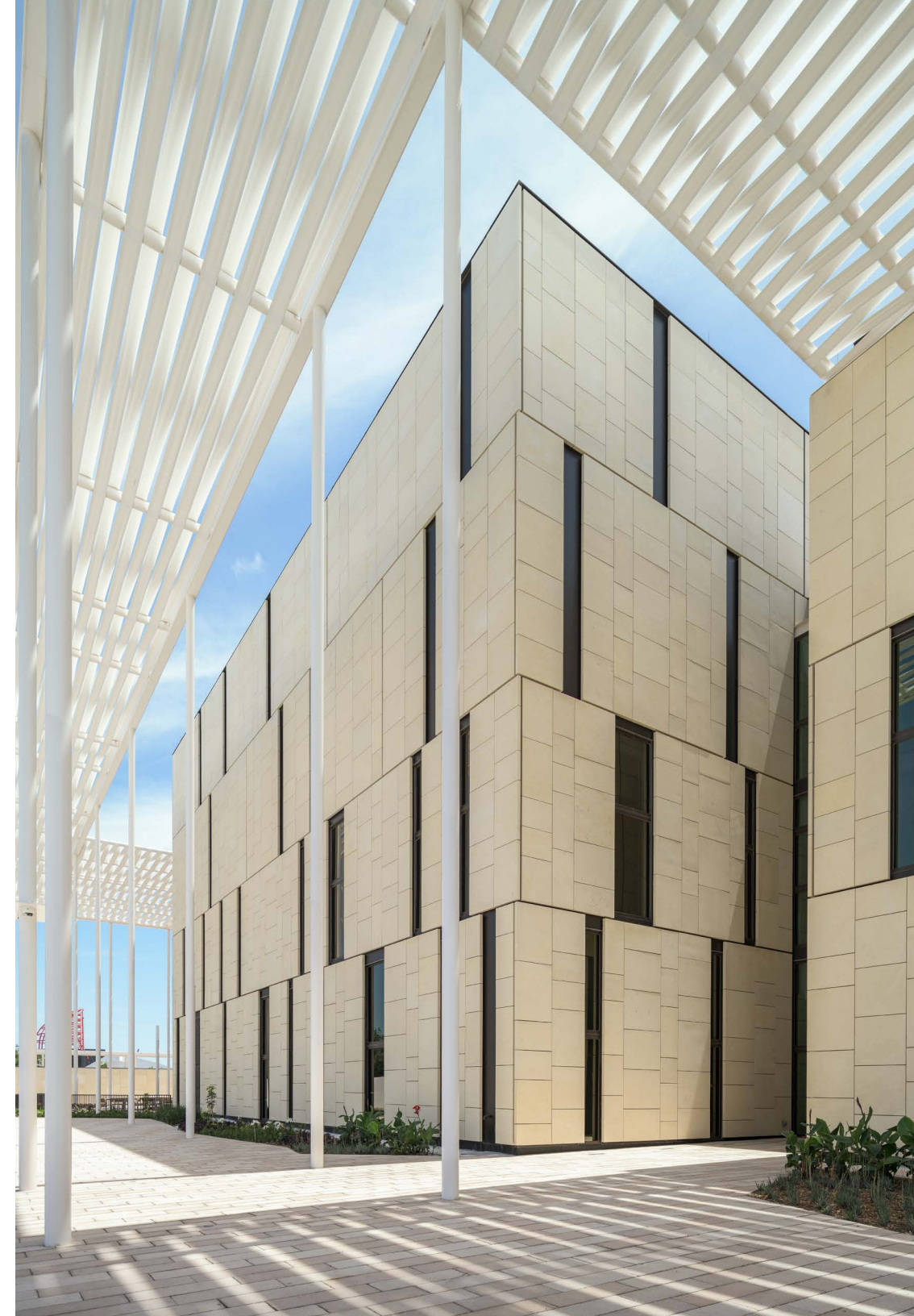
↑
 Chancery
 Cancillería
 Main Campus Access Pavilion
 Pabellón de Acceso Principal
 a Campus
 ←
 Recreation Center
 Centro Recreacional
 Marine Guard Residence
 Residencia Guardias de Marina
 Support Annex
 Anexo de Soporte
 Utility Building
 Edificio de Servicios
 Service Center
 Pabellón de Acceso
 a Campus

L&L
 ARCHITECTS
 1000
 1000
 1000

El ámbito laboral diplomático

El equilibrar la seguridad de un edificio y la calidad de vida de quienes trabajan allí es un desafío abrumador cuando se trata de edificios diplomáticos. Pero según Christine Foushee, Directora de Asuntos Externos de la OBO, desde que se inició el programa de desarrollo diplomático en 1999, el equipo del Departamento de Estado desarrolló una serie de normas y de enfoques para lograr dicho equilibrio, teniendo en cuenta al contribuyente.

Derecha: El campus conectado por la sombra

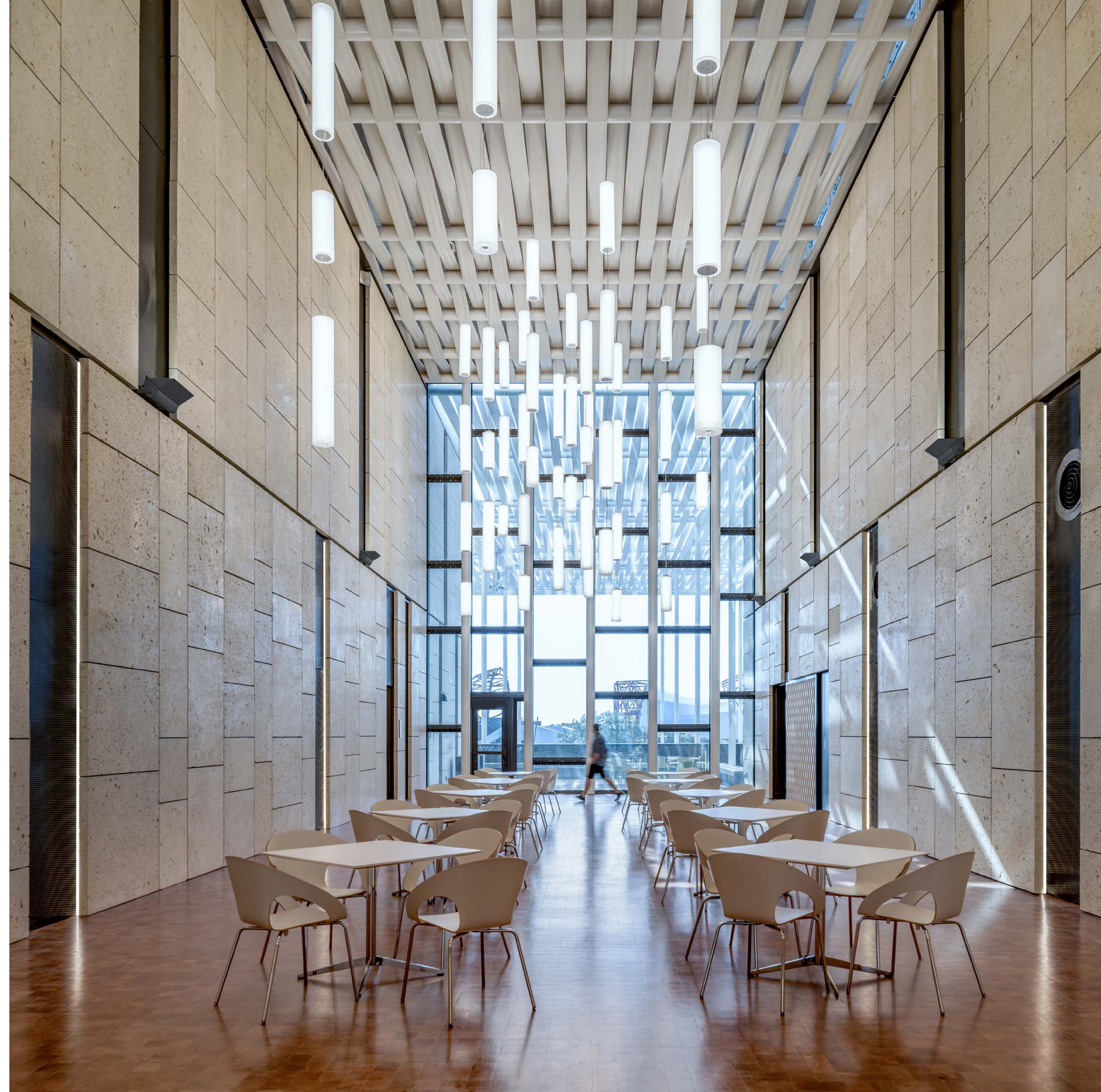
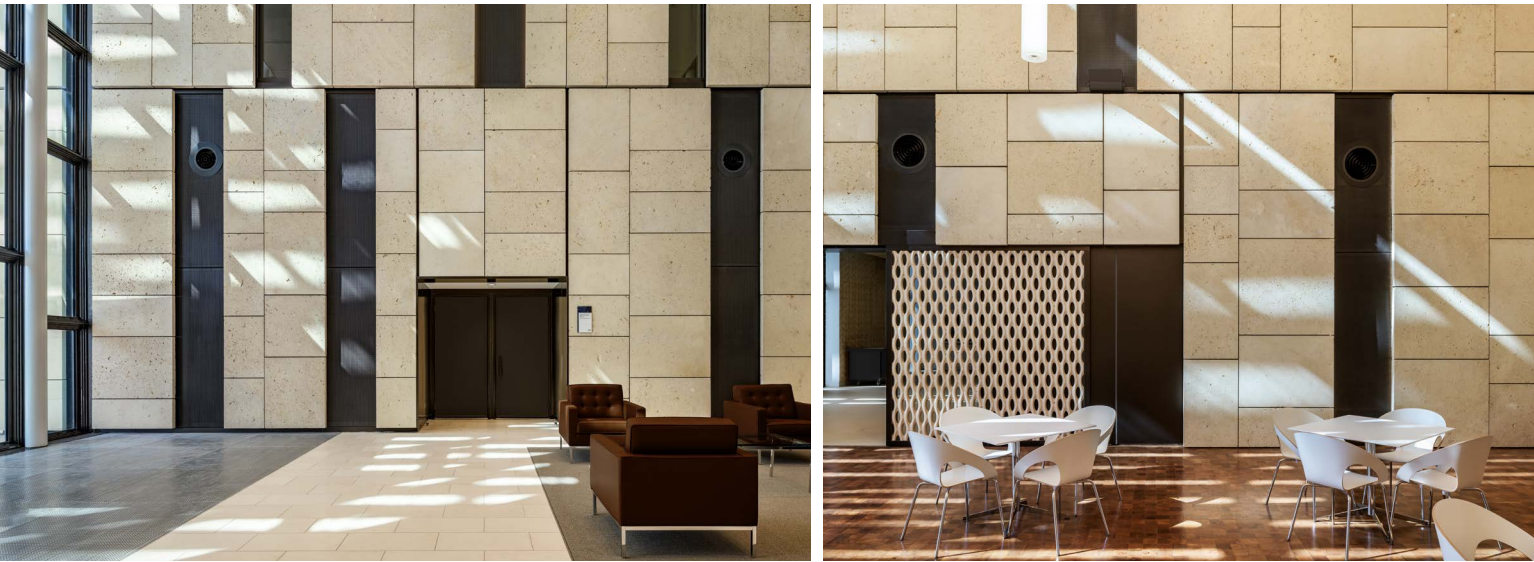


La piedra caliza coralina que recubre gran parte del exterior del complejo se extiende hacia el interior, a la vez que presenta una variedad de otros materiales y referencias locales en todo el edificio. La galería central está pavimentada con bloques hexagonales de mezquite tradicionales del paseo Matamoros-Brownsville, que datan de la década de 1880, y las alfombras en el área de oficinas nos remiten a los caminos pavimentados con guijarros de la ciudad.



Derecha: El techo de la oficina central, continuamente iluminado por la luz del día, fusiona el interior con el exterior.





Imágenes: Entrada principal del vestíbulo y galería



Información y equipo del Proyecto

UBICACIÓN
Matamoros, México

INFORMACIÓN
Terreno de 7,6 acres ubicado dentro del Parque Olímpico, uno de los principales espacios verdes públicos de la ciudad.

10.170 mts2 totales, que incluyen: cancillería, tiendas de servicio, depósito, residencia para marinos de los Estados Unidos, pabellones de entrada para solicitantes consulares, visitantes y empleados, veintiún ventanillas para servicio consular y 105 puestos de escritorio.

ACREDITACIONES ECOLÓGICAS
Liderazgo en Diseño Energético y Ambiental Oro (LEED Gold, por sus siglas en inglés).

PROPIETARIO

Departamento de Estado de EE.UU., Agencia de Operaciones de Inmuebles en el Exterior

Tad Davis,
Director

Henry Jardine,
Director Adjunto Principal

Angel Dizon,
Director General, Coordinación y Apoyo para el Desarrollo del Programa

Adi Kanga,
Directora General de Gestión de Construcción, Instalaciones y Seguridad

Alex Raley,
Director de Proyectos de Construcción

Lee Dillingham,
Gerente de Construcción

Mike Lears,
Gerente de Proyecto

Mike Sewell,
Gerente de Diseño de Proyectos

Susan Kennedy,
Gerente de Diseño de Proyectos

William Prior
Ejecutivo de Construcción de Proyectos

Son Vuong,
Ejecutivo de Construcción de Proyectos

Chrissie Fields,
Administradora de Contratos de Proyectos

EQUIPO DE DISEÑO

ARQUITECTO DE DISEÑO
Richãrd+Bauer

ARQUITECTO ASOCIADO
HGA

ARQUITECTO DEL PAISAJE
The Olin Studio

INGENIERÍA CIVIL
Cowen Design Group

INGENIERÍA ESTRUCTURAL
Arup LA

INGENIERÍA MEP
Arup LA

SOSTENIBILIDAD
Arup LA

PROTECCIÓN CONTRA EXPLOSIONES
Thornton Tomasetti

INGENIERÍA GEOTÉCNICA
Schnabel engineering

PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS
Jensen Hughes

ESTIMACIÓN DE COSTOS
Morris Wade Associates

EQUIPO DE DISEÑO DE CONSTRUCCIÓN

CONTRATISTAS GENERALES
BL Harbert International

ARQUITECTO DE REGISTRO
Page

ARQUITECTO CIVIL / EXTERIORES
Cowen Design Group

INGENIERÍA ESTRUCTURAL
Ehlert / Bryan, INC.

ESTRUCTURAL DEL SITIO
Axiom

INGENIERÍA MEP
Hankins and Anderson, INC.

SOSTENIBILIDAD
Page

PROTECCIÓN CONTRA EXPLOSIONES
Hinman Consulting Engineers, INC.

INGENIERÍA GEOTÉCNICA
Schnabel Engineering

PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS
American Fire Protection

ESTIMACIÓN DE COSTOS
BL Harbert International





**Consulado General de los
ESTADOS UNIDOS
Matamoros, México
Abierto de mayo de 2019**

© 2019 Todos los derechos reservados

Diseño de libro por richärd+bauer
Fotografía de Gabe Border

U.S. 
DEPARTMENT
OF STATE
BUREAU OF
OVERSEAS BUILDINGS
OPERATIONS